

VIVOLIBRO
IV EDIZIONE

PINOCCHIO

MONFORTE D'ALBA (CN)

dal **22 al 28**
MAGGIO 2017



FONDAZIONE
BOTTARI
LATTES

vivo
libro

PINOCCHIO

Vivolibro, giunto alla quarta edizione, è il progetto biennale che raccoglie le attività riservate all'infanzia, organizzate dalla **Fondazione Bottari Lattes**. Nata da un'idea di Adolfo Ivaldi, l'iniziativa è realizzata in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**, l'**Associazione Mus-e Italia**, **Fondazione Nazionale Carlo Collodi di Pescia**, **Fondazione Tancredi di Barolo** e con il sostegno di **Regione Piemonte**, **Comune di Monforte d'Alba** e **Compagnia di San Paolo**.

Il progetto, rivolto alle scuole elementari, mediante la letteratura, il teatro e l'espressione artistico-corporea, ha la finalità didattica di stimolare l'apprendimento e la consapevolezza e di offrire un'esperienza creativa, emozionante, ludica e performativa. L'obiettivo è favorire la riflessione e il confronto sul tema del viaggio, inteso in senso sia fisico sia simbolico, a partire dal testo proposto di anno in anno. Il metodo si basa sui processi di identificazione e immaginazione, esercitando capacità di analisi ed espressione per elaborare la propria interpretazione del romanzo, attraverso il gioco teatrale.

La formula permette che si sommino le avventure dei protagonisti del romanzo scelto con quelle dei partecipanti, rendendole vive e attuali. I bambini qui non sono semplici spettatori, ma prendono parte a una giornata speciale, articolata in varie tappe di un itinerario che prevede spettacoli, laboratori, giochi teatrali e momenti di socialità.



Le scuole hanno inoltre l'occasione di mettere in scena le proprie rappresentazioni, studiate e preparate durante l'anno scolastico, sull'opera in considerazione. Nel centro storico del paese, i più piccoli abitano i luoghi, incontrano i personaggi e interpretano i protagonisti del libro. *Vivolibro* si avvale di strumenti innovativi, che forniscono al bambino un'esperienza immersiva, basata sul coinvolgimento diretto e sulla sperimentazione di sé.

Dopo *Il Villaggio di Marco Polo* (prima edizione, 2011), *Il Giro del Mondo in 80 giorni* (seconda edizione, 2013) e *Il Don Chisciotte* (terza edizione, 2015), per la quarta edizione la Fondazione Bottari Lattes porta in Langa - patrimonio dell'UNESCO - **Le avventure di Pinocchio**, dal romanzo di Carlo Collodi. L'iniziativa per quest'anno si avvale inoltre della collaborazione con la **Fondazione Nazionale Carlo Collodi di Pescia** e con il **Comune di Vernante**, sede del Museo dedicato a uno dei più noti illustratori di Pinocchio, Attilio Mussino.

La manifestazione si svolge a **Monforte d'Alba** per una durata di sette giorni, **dal 22 al 28 maggio 2017**. Ogni giornata è dedicata a spettacoli di teatro, animazioni, musica e workshop, per mettere in scena e interpretare il viaggio del burattino disobbediente, dalla costruzione alle prime monellerie, gli incontri, i guai, i passaggi, le trasformazioni, fino alla compiuta evoluzione del personaggio.

Le vie, le piazze e i cortili di Monforte per una settimana sono teatro del percorso di crescita del burattino curioso, il credulone sventato, inaffidabile ma coraggioso e 'di buon cuore', il girovago che si perde nella complessità del mondo e delle sue tentazioni. "Oggi andrò a sentire i pifferi e domani a scuola".

I bambini seguono per il paese il ragazzo ribelle che finisce sulla cattiva strada e si perde tante volte, prima di trovare la propria dimensione umana e diventare adulto.

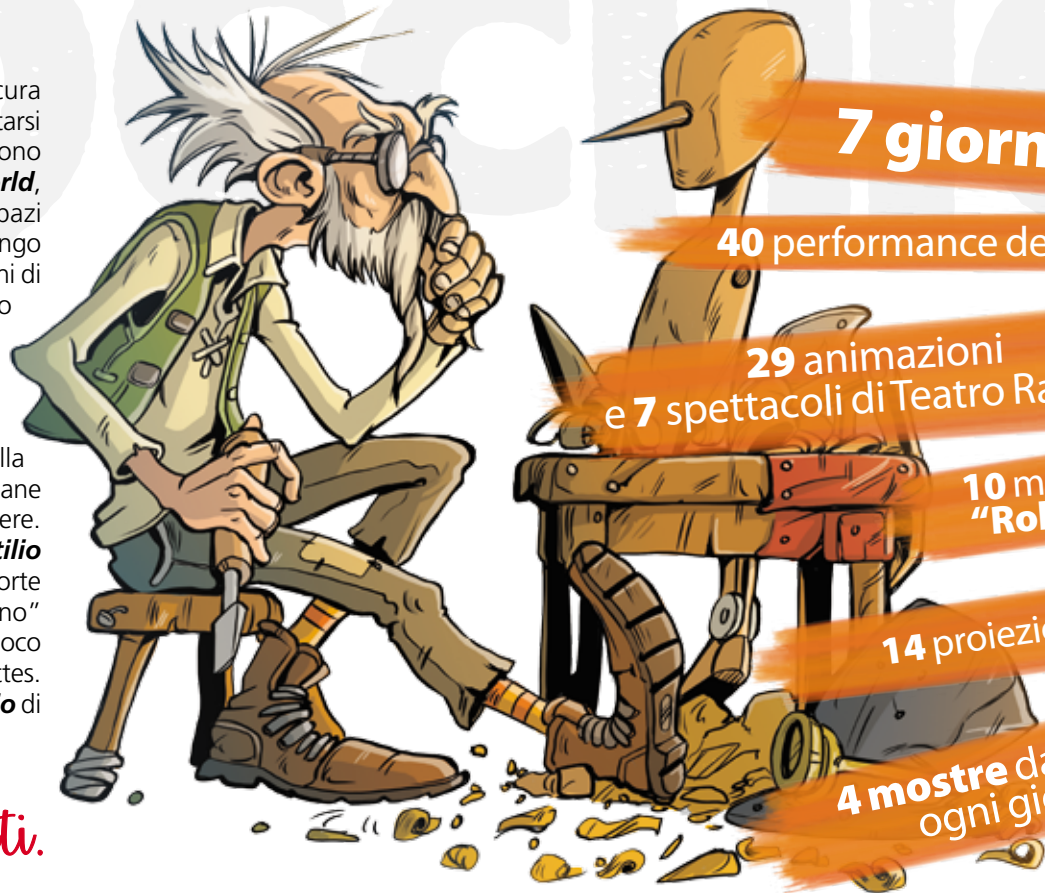
Anche per questa edizione la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino** porta i suoi artisti e la sua esperienza per proporre una serie di animazioni teatrali e lo spettacolo finale di ogni giornata, appositamente ideati in occasione della manifestazione.

L'**Associazione Mus-e**, grazie a una metodologia specifica ormai collaudata da più di vent'anni di lavoro, con l'intervento di artisti di varie discipline (arti visive, danza, teatro e musica), lavora per l'integrazione dei bambini della scuola primaria, aiutandoli nella formazione di una personalità solidaristica e collaborativa e nello sviluppo di doti creative. Le scuole che aderiscono al progetto Mus-e vanno in scena ogni giorno per sette giorni a Monforte con performance elaborate nel corso dell'anno scolastico 2016 / 2017. Le scuole che non aderiscono a Mus-e possono prendere parte attivamente alla manifestazione presentando i loro saggi preparati e seguiti dalle scuole stesse o da propri animatori sul tema di Pinocchio, oppure in qualità di ospiti assistendo agli spettacoli e frequentando i laboratori appositamente creati dai nostri animatori.



Ogni giorno in settimana è inoltre attivo il **mini-atelier Robocchio**, a cura dell'architetto e designer **Tiziana Redavid**, dove i bambini possono sperimentarsi nella costruzione di un mini-burattino un po' di legno e un po' di acciaio. Sono inoltre visitabili quattro mostre in tema. La prima, **Pinocchio around the world**, è creata dalla **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** e ospitata negli spazi espositivi della Fondazione Bottari Lattes: una galassia di burattini dal naso lungo - un percorso visivo attraverso il tempo e lo spazio per raccontare con immagini di libri, oggetti, arte e curiosità, tra cultura e vita quotidiana, il successo planetario del burattino insieme con le sue radici toscane e italiane. La seconda è **Pinocchio, il nipote di Mussino**, realizzata dalla **Fondazione Tancredi di Barolo** nella Biblioteca-Pinacoteca Mario Lattes, per rendere omaggio al capolavoro di Collodi, attraverso un percorso che valorizzi e approfondisca l'interpretazione iconografica che ne diede Attilio Mussino: partendo dalla grande produzione dell'illustratore torinese si presentano diverse edizioni italiane di Pinocchio e un'ampia selezione di traduzioni del romanzo in lingue straniere. La terza mostra, **Le avventure del Pinocchio animato. Omaggio ad Attilio Mussino** di Bruno Carletto (Carlet), propone nella Biblioteca Civica di Monforte le riproduzioni fedeli dei disegni di Attilio Mussino, pubblicate nel "Giornalino" del 1953. La quarta: **L'arte di Mussino, non solo Pinocchio**, grazie alla Proloco di Vernante sarà visitabile nella sala a piano terra della Fondazione Bottari Lattes. Il programma prevede infine la proiezione giornaliera del **film muto Pinocchio** di Giulio Cesare Antamoro e del **cartone animato** di Enzo D'Alò.

*L'ingresso agli eventi è gratuito e libero
a tutti, bambini e adulti.*



7 giornate

40 performance delle scuole

**29 animazioni
e 7 spettacoli di Teatro Ragazzi**

**10 mini-atelier
"Robocchio"**

14 proiezioni

**4 mostre da visitare
ogni giorno**

Mus-e (Musique Europe) è un progetto multiculturale europeo che si propone di contrastare l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole attraverso l'esperienza artistica e nello stesso tempo intende fare emergere la creatività che ogni bambino possiede. Il progetto è nato nel 1993 dalla collaborazione di **Yehudi Menuhin**, celebre violinista e direttore d'orchestra e di **Werner Schmitt**, direttore del Conservatorio di Berna. Grazie alla metodologia Mus-e, artisti che operano nelle discipline della danza, della musica, delle arti visive e del teatro guidano i bambini delle classi del primo ciclo in scuole primarie che operano in contesti di disagio sociale (in particolare nelle periferie urbane), attraverso un'esperienza che favorisce la cultura della tolleranza e dell'integrazione. Con Mus-e i bambini vivono a scuola, con l'aiuto di artisti e il supporto degli insegnanti, momenti di apprendimento e di libera espressione, trasformando ogni tendenza alla competizione in un momento di scambio con i compagni. Il Progetto Mus-e viene realizzato in molte città italiane da oltre 250 artisti e coinvolge più di 12.000 bambini.



"È LA REAZIONE DEI BAMBINI, LA LORO GIOIA DI IMPARARE A DANZARE, A CANTARE, A VIVERE INSIEME, È QUESTO CHE CI DÀ GIOIA. QUESTO DOVREBBE GUIDARE IL MONDO INTERO."

YEHUDI MENUHIN

Presidente Onorario: Gianfranco De Bosio
Presidente: Antonio Guastoni
Vice Presidente: Costanza Garrone

Mus-e Torino:

presidente: Marco Rossi
supervisore locale: Paola Monaci
supervisore artistico: Claudia Serra

Mus-e Savona:

presidente: Lorenza Dellepiane
supervisore locale e didattico: Arturo Ivaldi
supervisore artistico: Daniela Balestra

SPETTACOLI A CURA DELLA FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

La **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**, presieduta da Alberto Vanelli e diretta da Graziano Melano, è riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ed è sostenuta da Regione Piemonte, Città di Torino e Compagnia di San Paolo.

Prosegue la missione individuata alla fine degli anni Sessanta dai fondatori del Teatro dell'Angolo, continuandone il quarantennale percorso storico-artistico, volto a diffondere la cultura teatrale tra i giovani.

Tra le sue attività principali, l'intervento sul territorio, con progetti rivolti a insegnanti, educatori, oltre naturalmente a bambini, ragazzi, giovani e alle loro famiglie.

Produce e distribuisce spettacoli in Italia e all'estero, per i quali ha ricevuto numerosi premi e dal 2006 gestisce la **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**, dove programma una ricca stagione di spettacoli per le scuole, per le famiglie, accogliendo ogni anno oltre 30.000 spettatori..

La Fondazione TRG Onlus è inoltre, insieme alla Fondazione Piemonte dal Vivo, il referente amministrativo e organizzativo di una rete regionale denominata **Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte**, che organizza rassegne di teatro per le scuole e per le famiglie in quasi 50 comuni della Regione Piemonte, per un totale di quasi 300 repliche e di circa 50.000 spettatori ogni anno.

Organizza una corposa attività di **formazione** offrendo a bambini, ragazzi, giovani e adulti la possibilità di divenire protagonisti della scena.

Gli artisti della Fondazione TRG Onlus, diretti da **Luigina Dagostino**, guideranno i bambini attraverso il viaggio di Pinocchio: quattro tappe, quattro location, quattro differenti animazioni; il percorso si concluderà ogni giorno con lo spettacolo finale che avrà luogo nella splendida cornice dell'auditorium Horszowski.


PINOCCHIO



Tutti i giorni, le animazioni

A cura della **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**
 Con **Elena Campanella, Claudio Dughera, Daniel Lascar, Isabella Locurcio, Claudia Martore, Gabriele Filosa.**

La bottega del falegname (20')

"Da pezzo di legno a burattino".

Siamo tutti un po' Pinocchio! Ogni bambino tra le sapienti mani di un falegname-sculitore diventerà una marionetta e imparerà a camminare, saltare, ridere e cantare. Sarà pronto ad affrontare, insieme a Pinocchio, le avventure che lo attendono lungo il percorso, pieno di sorprese, che si snoderà per le strade di Monforte d'Alba.

Il circolo dei buoni consigli (15')

"...a lasciarli dire, tutti si metterebbero in capo di essere i nostri babbi e i nostri maestri: anche i Grilli-parlanti".

Gli animali del buon consiglio! Sono tanti gli animali che Pinocchio incontra sulla sua strada e tutti hanno un consiglio da regalargli. Ma bisogna saper distinguere quelli buoni da quelli cattivi.

Venite al circolo dei buoni consigli. Grande spettacolo e consigli per tutti.



Chi la dice più grossa (15')

"Vi sono delle bugie che hanno le gambe corte e le bugie che hanno il naso lungo".

Bugie di tutti i colori!

Il talk show: quali sono le bugie più grosse che dice Pinocchio? Quali sono le nostre?

Le bugie comportano una punizione, attenti!

Gara di bugie: la parola ai ragazzi. Spazio di discussione.

Moderatore: La Lumaca. Con la partecipazione straordinaria di Lucignolo.

Se fossi una fata (15')

"La Bambina dai capelli turchini non era altro che una buonissima fata che da più di mille anni viveva nelle vicinanze del bosco".

Ogni bambino vorrebbe intorno a sé un mondo ideale. Se fossi una fata, per magia, potrei crearlo secondo i miei desideri. Avanti allora, incominciamo!

... e lo spettacolo finale

Pinocchio. I like (60')

Regia **Luigina Dagostino**

Con **Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore**

Scenografia **Claudia Martore**

Costumi **Georgia Dea Duranti**

Tecnico di scena **Agostino Nardella**

Una produzione **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**



Lo spettacolo vi accompagna tra gli innumerevoli episodi del romanzo di Collodi. Accanto a quelli più conosciuti che tutti si aspettano di vedere, se ne affiancano altri meno noti, in cui il nostro protagonista si trova a vivere un mondo che per lui è tutto da scoprire e da interpretare.

Pinocchio è accusato di dire le bugie, ma intorno a lui molti mentono e non è facile districarsi in un universo così ingannevole e pericoloso. Certo, anche Pinocchio mente e nell'atto di mentire il suo corpo muta. Magicamente.

Le azioni teatrali si svolgono all'interno di una scatola magica da cui escono personaggi, oggetti, stoffe colorate e musiche che rappresentano il mondo del nostro protagonista. Siamo stati affascinati dalla meraviglia delle immagini in cui Emanuele Luzzati ha inserito il suo Pinocchio e anche noi ci siamo permessi di ispirarci liberamente a questo mondo contaminandolo di elementi, come ruote di biciclette, carriole, scheletri di ombrelli, tubi e altri oggetti riciclati, che trovano

PINOCCHIO

nuova vita, creando la scenografia e i luoghi della vicenda.

Gli attori, attraverso un gioco di continua trasformazione dei personaggi, propongono una storia dinamica e divertente, benché non manchino tuttavia spunti di riflessione, talvolta malinconici.

La messa in scena mette in luce un'allegoria della società moderna, il contrasto tra istinto e rispettabilità, fame e benessere, profitto e rispetto, evidenziando la difficoltà del mondo infantile, ma anche quella del mondo adulto.

Pinocchio non è solo una storia per bambini, perché Pinocchio è ognuno di noi. È un esempio di come l'individuo adulto diventi tale attraverso un cammino di continua trasformazione.

Bentornato Pinocchio!



LUNEDÌ 22 MAGGIO

PROGRAMMA



ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

***La bottega del falegname* (20')**

ore 11 teatro della Balena

performance classi 3 A e 3 B Scuola Perotti-Alpi – Mus-e Torino

***La metamorfosi del legno* (30')**

Artisti: Simona Balma Mion, Paola Chiama, Massimo Giovara

Come in un gioco di ragazzi, come in un libro che ribalta il mondo ad ogni pagina, le cose si trasformano, mutano in un istante e quel che pensavamo essere un bambino era un asino, quello che sembrava un falò era una barba, quello che credevamo un burattino era invece un bambino. Immagini e pensieri si inseguono nell'intreccio tra danza, teatro e arte visiva.

A seguire

performance classi 3 A e 3 B Scuola Cairoli – Muse-e Torino

***Naso lungo o naso corto* (30')**

Artisti: Sandro Carboni, Ada Mascolo, Antonella Selvaggi

Chi dice più bugie? Nelle avventure di Pinocchio molte bugie le dicono soprattutto gli adulti: il Giudice scimmione che condanna Pinocchio innocente, il Gatto e la Volpe bugiardi e truffatori, l'Omino di burro con la sua voce ingannevole. Pinocchio sperimenta il male e il bene perché vive insieme con il mondo adulto. Noi con le bugie ci giocheremo, trasformeremo la tristezza in contagiosa allegria, le illusioni in sogni e la severità in dolcezza.

ore 11 casa dei burattini

performance classe 4 A Scuola di Spotorno – Mus-e Savona

***Pinocchio upgrade 2.0* (20')**

Artisti: Ombretta Dogliotti, Mattia Pelosi, Chiara Rosenthal

La trasformazione può avere significato negativo e positivo. Abbiamo una trasformazione negativa quando dalla marionetta appesa ai fili sapientemente animati da una mano umana si arriva fino al robot, con relativa perdita di umanità fatta di emozioni e sentimenti assorbita e filtrata dalla tecnologia; mentre abbiamo una trasformazione positiva quando da una materia prima come un pezzo di legno si ottiene uno strumento musicale che a sua volta diventa elemento che trasforma l'aria in suono, o quando da un colore in un tubetto otteniamo una meravigliosa storia dipinta a mano da guardare e riguardare piuttosto che un cartone in-animato in 3D.

A seguire

performance classe 3 Scuola di Noli – Mus-e Savona

***Zecchinòpoli* (20')**

Artisti: Mattia Pelosi, Chiara Rosenthal, Chiara Tassinari

Il "campo dei miracoli" come mini Las Vegas disseminate in tutto il globo con bingo e macchinette sparse in ogni bar nella "città di Acchiappacitrulli", paragonata alle odierne giungle metropolitane, ricoperte di asfalto e cemento come discariche a cielo aperto. Il "grosso serpente verde dagli occhi di fuoco e la coda fumante" simbolo della lussuria, dell'opulenza e della sfarzosità del "Primo mondo" in contrasto con la povertà caratterizzante il "Terzo", che muore per l'eccesso del vizio che conduce alla dissoluzione come metafora del capitalismo in opposizione ai valori di rispetto e di uguaglianza e ai diritti umani schiacciati.

ore 11 baracca di Mangiafuoco

performance classi 3 A, 3 B e 5 Scuola Elementare Don Milani di Bra (Cn)

Pinocchio burattino dispettoso! (30')

Artista: Daniela Febino

Tra un dispetto e una bugia Pinocchio ci riempie di allegria. Un po' burlone e un po' profondo, visto con uno sguardo contemporaneo.

ore 11 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 11 cinema dei trucioli

proiezione film muto ***Pinocchio*** di Giulio Cesare Antamoro (anno 1911, 42')

ore 12 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 14 casa dei burattini

performance classi 3 A, 4 A e 5 A Scuola Elementare di Treiso (Cn)

Pinocchio, il burattino che diventò bambino... (30')

Artista: Daniela Febino

Quella di Pinocchio, si sa, è la storia di un burattino che diventò bambino. La nostra è tutta un'altra storia. Noi bambini per un giorno diventeremo burattini.

ore 14 piazza del Grillo

performance classi 3 A, 3 B e 3 C Scuole Ambrosini e Neruda – Muse-e Torino

"Essere o non essere" questo è il problema caro Pinocchio (25')

Artisti: Angelo Di Vito, Alessandra Odarda, Manuel Vennetilli

Ascoltare il Grillo Parlante o cedere alle lusinghe di Lucignolo? Il dovere o la cuccagna? Una misura difficile da trovare, ma necessaria per crescere e diventare un individuo consapevole e non più burattini del pensiero dominante.

ore 14 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 14 cinema dei trucioli

proiezione cartone animato ***Pinocchio***

di Enzo D'Alò (anno 2012, 84')

ore 14.30 largo Ciuchini

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 15 angolo della fata

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 15.30 teatro della Balena

spettacolo Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')



MARTEDÌ 23 MAGGIO



ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 11 teatro della Balena

performance classi 3 A e 3 B Scuola Muratori – Mus-e Torino

Artisti: Simona Balma Mion, Chiara Angela Bono, Angelo Di Vito

Il baule di Pinocchio (25')

Un vecchio baule. Dentro sono conservati vecchi giocattoli e verranno usati in scena dai bambini che giocheranno alle avventure di Pinocchio. Le peripezie di Pinocchio immaginate come giochi per bambini da montare, suonare, usare e man mano che i giochi prenderanno forma le avventure di Pinocchio verranno evocate, smontate e rimontate. Un grande gioco teatrale nel quale gli archetipi del libro di Collodi saranno chiamati, attualizzati e reiventati.

A seguire

performance classi 2 A e 2 B Scuola Anna Frank – Muse-e Torino

Artisti: Martin Mayes, Patrizia Panizza

Molto assai (25')

Direte: c'era una volta, ma non c'era una volta. C'era un viaggio lontano, ma forse il viaggio non era lontano. Un pezzo di legno si scopre ma non si scopre. L'asino si trasforma ma forse non era un asino. Il bambino non cresce ma cresce.

ore 11 casa dei burattini

performance classe 2 A Scuola di Cengio – Mus-e Savona

Trasformarsi in un... Baleno (20')

Artisti: Cristina Dell'Amico, Alex Raso, Stefano Tomasini

Appare in scena la bocca di una balena, ma non la solita balena cattiva che mangia Pinocchio, la nostra è una balena magica, che trasforma i bambini semplicemente in quello che loro vogliono rappresentare in questo mondo di adulti. Ecco allora apparire la vera identità di ogni bimbo, che ballando e cantando si ritrova protagonista della nostra magica storia.

ore 11 baracca di Mangiafuoco

performance classi 3 A e 3 B

Scuola Elementare di Benevagienna (Cn)

Il teatrino dei pinocchietti (30')

Artista: Daniela Febino

Lo spettacolo teatrale ripercorrerà le avventure di Pinocchio attraverso musiche, danze e recitazione.

ore 11 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 11 cinema dei trucioli

proiezione film muto *Pinocchio*

di Giulio Cesare Antamoro

(anno 1911, 42')



MARTEDÌ 23 MAGGIO

ore 12 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 14 casa dei burattini

performance classi 1 A e 1 B Scuola Elementare Bosca di Canelli (At)

C'erano una volta, parole per sognare (30')

Artista: Daniela Febino

Parole e parole. La nostra vita è piena di parole brutte e belle, bugie e verità, proprio come insegna la storia di Pinocchio.

ore 14 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 14 cinema dei trucioli

proiezione cartone animato *Pinocchio* di Enzo D'Alò (anno 2012, 84')

ore 14.30 largo Ciuchini

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 15 angolo della fata

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 15.30 teatro della Balena

spettacolo a cura della Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

 **PINOCCHIO**

ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 11 teatro della Balena

performance classi 3 A e 3 B

Scuola Lessona – Mus-e Torino

Artisti: Mauro Biffaro, Angelo Di Vito, Claudia Serra

Mare scuro, luna piena.

Riuscirà Pinocchio a salvarsi dalla Balena? (35')

“C’era una volta un re... no, c’era una volta un pezzo di legno”. Così comincia il libro che narra della faticosa evoluzione del burattino Pinocchio, che attraversando esperienze intense e paurose diventerà un bambino in carne e ossa. La Balena è l’avventura finale, la metafora della rinascita, l’antro buio in cui realtà e immaginazione si confondono, ricordi e desideri si mescolano fino a ritrovare la via che porta all’uscita.

ore 11 casa dei burattini

performance classi 3 A e 3 B

Scuola di Millesimo – Mus-e Savona

Armonia Dissonante (20')

Artisti: Cristina Dell’Amico, Ombretta Dogliotti, Stefano Tomasini

Un sogno surreale guida le nostre intenzioni e ci trasporta, attraverso l’euforia di animali, strumenti e suoni, in un viaggio magico e fantastico.

ore 11 baracca di Mangiafuoco

performance classi 4 e 5 Scuola Elementare di Monforte d'Alba (Cn)

Mister Pinocchio (30')

Artista: Daniela Febino

Leggendo il libro viene da pensare che la scuola ci aiuta a crescere, e Pinocchio lo sa bene.

ore 11 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 11 cinema dei trucioli

proiezione film muto **Pinocchio** di Giulio Cesare Antamoro (anno 1911, 42')

ore 12 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 14 casa dei burattini

performance classe 3 A Scuola Parini – Mus-e Torino

Il legno, il bambino, la coscienza (25')

Artisti: Paola Chiama, Letizia Giusti

Breve e poco seria dissertazione musical-danzata su come il miracolo della coscienza può prodursi a partire da un pezzo di legno, scolpito ad arte per dar vita a un burattino o battuto contro un altro per creare un suono, eventualmente un ritmo, una musica, una danza. Ci soffermiamo un po' anche sulle burattinate dei bambini quando perdono la coscienza, situazione meglio risolta da grilli e fatine piuttosto che da legnate in testa.

A seguire

performance classe 3 C Scuola Parini – Mus-e Torino **Vieni via con noi** (20')

Artisti: Paola Chiama, Vincenzo Gioanola

Viaggio attraverso l'immaginario ispirato da *Le avventure di Pinocchio*, ridisegnato – è il caso di dirlo – dai bambini di oggi, con provenienze culturali molto diverse. Il teatro danza collabora con la video proiezione di animazioni realizzate dai ragazzi per regalare al pubblico emozioni e suggestioni.

ore 14 piazza Collodi

performance classe 2 Scuola Elementare di Barolo (Cn)

Pinocchio e il suo magnifico viaggio (30')

Artista: Daniela Febino Pinocchio, un viaggio a tappe per una crescita personale.

ore 14 piazza del Grillo performance classe 3 D Scuola Tommaseo di Torino

Pinocchio (fiaba musicale) (30')

Artisti: Ines Bossotto, Gabriella Cigolini

La fiaba di Pinocchio raccontata, recitata e cantata dai bambini per i bambini.

ore 14 isola delle api industriali **mini - atelier Robocchio** (60')

ore 14 cinema dei trucioli

proiezione cartone animato **Pinocchio** di Enzo D'Alò (anno 2012, 84')

ore 14.30 largo Ciuchini animazione Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 15 angolo della fata animazione Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 15.30 teatro della Balena spettacolo Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')

GIOVEDÌ 25 MAGGIO



ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 11 teatro della Balena

performance classi 4 E e 4 F Scuola di Leca – Mus-e Savona

Ecciuuuuù (30')

Artisti: Mattia Pelosi, Chiara Rosenthal, Cinzia Vola

“Ecciuù” è il suono onomatopeico dello starnuto di Mangiafuoco quando si intenerisce e perdona Pinocchio che con la sua apparizione ha creato scompiglio nella rappresentazione di Arlecchino e Pulcinella della Commedia dell'Arte, accompagnata dalla colonna sonora di Fiorenzo Carpi.

ore 11 casa dei burattini

performance Scuola Elementare di Grinzane Cavour (Cn)

La strada di Pinocchio (20')

Artista: Stefania Borgogno

I bambini attraverso gli incontri che Pinocchio ha con i personaggi della storia di Collodi racconteranno a modo loro il primo giorno di scuola, i mangiafuoco che incontrano nella loro quotidianità, la loro coscienza che li mette in discussione quando devono prendere decisioni, le cattive compagnie che sono di ostacolo alla loro serenità. Alla fine proveranno a ragionare sul significato del diventare bambini, raccontando quando si sono sentiti burattini e come si sentono nella grande avventura del loro diventare grandi.

ore 11 baracca di Mangiafuoco

performance classi 3 Scuola Elementare Coppino di Alba (Cn)

Pinocchio allo specchio (20')

Artista: Stefania Borgogno

Dalla bottega di mastro Geppetto escono dal ciocco di legno tanti burattini, non uno solo, con le loro diversità che si mettono in gioco e si scoprono a vicenda, ma hanno una caratteristica comune: tutti combattono con le bugie per diventare grandi, ma sono solo da condannare le bugie?

ore 11 isola delle api industrie

mini - atelier Robocchio (60')

ore 11 cinema dei trucioli

proiezione film muto *Pinocchio* di Giulio Cesare Antamoro (anno 1911, 42')

ore 12 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 14 casa dei burattini

performance classe 4 Scuola di Borgio – Mus-e Savona

Raglia che ti passa (20')

Artisti: Mattia Pelosi, Chiara Rosenthal, Cinzia Vola

Pinocchio rappresenta oggi lo straniero che emigrando porta con sé i valori della compassione, della solidarietà verso il prossimo e della gratitudine verso i propri genitori attraverso l'accudimento dei quali i ciuchini meritano di ridiventare nuovamente bambini.

ore 14 piazza del Grillo

performance classi 3 E e 4 E Scuola Micca - Cena – Muse-e Torino

Pin-Occhio alla ruota! (30')

Artisti: Alessandro Allera, Elena Barolo, Sandro Carboni

Tra molto tempo - o forse domani - i bambini scoprono, grazie ad un grande gioco, qualcosa che nessuno si ricordava più: le avventure di Pinocchio. Ad ogni giro della grande ruota succede qualcosa di magico: gira una danza di continue trasformazioni, volubile come il burattino, poi un pupazzo gigante con la barba folta muove i bambini come fossero marionette, poi è ora di colazione: vi piacciono le pere?

ore 14 piazza Collodi

performance classi 3 A, 3 B, 3 C e 3 D

Scuola Elementare Rodari – I.C. Quartiere San Cassiano di Alba (CN)

Pinocchio, ci emozioni! (35')

Artisti: Stefania Borgogno, Paola Cencio

Un viaggio alla scoperta dei personaggi principali di Pinocchio, un viaggio che esplora e rielabora le emozioni della storia per renderla più vicina possibile ai giovani lettori. Ecco allora che i bambini provano a scolpire il loro genitore perfetto, i grilli tentano di convincere i bambini a non rubare un gioco ai compagni o a non copiare il compito in classe, Mangiafuoco rappresenta tutti coloro che vogliono farci sentire burattini e uno strampalato processo tenta di definire cosa significhi essere un vero amico.

ore 14 isola delle api industrieuse

mini - atelier Robocchio (60')

ore 14 cinema dei trucioli

proiezione cartone animato *Pinocchio* di Enzo D'Alò (anno 2012, 84')

ore 14.30 largo Ciuchini

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 15 angolo della fata

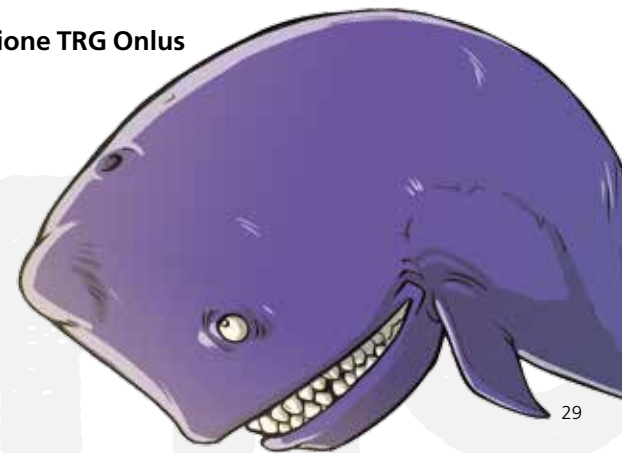
animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 15.30 teatro della Balena

spettacolo a cura della Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')



VENERDÌ 26 MAGGIO

ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 11 teatro della Balena

performance classi 3, 5 A e 5 B Scuola Paganini – Mus-e Genova

La carne nel legno (30')

Artisti: Piera Pavanello, Marica Pellegrini, Martina Seminara

La lettura delle vicende di Pinocchio che vogliamo trasmettere le vede come esperienze all'interno di un processo/viaggio di crescita. Partiremo dall'etimologia del nome Pinocchio (viene da pinolo, seme) per sostenere il passaggio dall'informe al seme, dal seme (legno) alla marionetta, attraverso avventure e trasformazioni sregolate. Come nella crescita, il corpo/naso si allunga, l'emotività trabocca in un paese dei balocchi, fino alla discesa nel ventre della balena per emergere infine come identità.

ore 11 casa dei burattini

performance classe 3B Scuola Fontana – Mus-e Torino

Storia di un burattino (25')

Artisti: Maria Balbo, Anna Mostacci

Questa è solo una favola. La favola dei bambini che dicono le bugie e vengono sgridati, che combinano un sacco di guai e sulla loro strada incontrano gatti e volpi che tentano di ingannarli. La favola dei bambini che hanno i grilli nella testa e spalancano gli occhi davanti a un negozio di balocchi. La favola dove sogniamo la fata turchina che viene a salvarci dalle nostre paure. Questa è la nostra favola. Si spengono le luci: ecco il burattino che balla nell'ombra!

ore 11 baracca di Mangiafuoco

performance classi 1 Scuola Media Vida I.C. Centro Storico di Alba (Cn)

L'isola dei sinceri (20')

Artista: Paola Cencio

L'isola dei sinceri è un luogo perfetto, ordinato e sempre pulito in cui tutti hanno imparato a dire sempre e soltanto la verità. È vero, gli abitanti esprimono sempre tutto quello che passa loro per la testa, ma lo fanno senza preoccuparsi di offendere o ferire gli altri e soprattutto hanno perso totalmente la capacità di immaginare. Riuscirà Pinocchio, mandato sull'isola dalla fata, a far comprendere agli abitanti del posto che inventare non vuol dire solo raccontare bugie, ma anche saper guardare la realtà con occhi diversi, magari per renderla migliore?

ore 11 isola delle api industriali

mini - atelier Robocchio (60')

ore 11 cinema dei trucioli

proiezione film muto *Pinocchio* di Giulio Cesare Antamoro (anno 1911, 42')

ore 12 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 14 casa dei burattini

performance classi 5 A, 5 B e 5 C I.C. di Canale (Cn)

La bottega di Geppetto (30')

Artisti: Stefania Borgogno, Paola Cencio

I bambini irrompono nella bottega di Geppetto ma lui non c'è e si sono perse le tracce anche degli altri personaggi. Però ci sono gli oggetti a evocare le riflessioni dei bambini e a incoraggiarli a raccontare la loro storia. Ecco allora che il fuoco dipinto sulla parete li spinge ad interrogarsi su cosa li accende e li fa bruciare, i colori del vestito preparato per Pinocchio sono le emozioni della vita dei bambini e l'abecedario diventa il simbolo del desiderio di conoscere, imparare, immaginare.

ore 14 piazza del Grillo

performance classe 3 A

Scuola di Cengio e 3 A di Carcare – Muse-e Savona

C'era una volta un pezzo di legno (20')

Artisti: Cristina Dell'Amico, Alex Raso, Chiara Tassinari, Stefano Tomasini

C'era una volta un pezzo di legno "Per fare un tavolo!" Direte voi. No, per fare un burattino! Prendi l'accetta e lo scalpello, un po' di pialla e due colpi di martello e una grattata di carta smeriglia faran di questo ceppo un burattino che sarà una meraviglia. Come tutti i pezzi di legno, il nostro si sentiva solo e abbandonato, ma grazie a tanta buona volontà e all'amore per la musica, si sentiva sempre più libero, felice e morbido. Non camminava più come un burattino, ma danzava tra gli altri bastoncini, finché un giorno da rigido e statico, divenne semplicemente umano.

ore 14 isola delle api industrie

mini - atelier Robocchio (60')

ore 14 cinema dei trucioli

proiezione cartone animato **Pinocchio** di Enzo D'Alò (anno 2012, 84')

ore 14.30 largo Ciuchini

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 15 angolo della fata

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 15.30 teatro della Balena

spettacolo a cura della Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')



SABATO 27 MAGGIO

ore 10 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 11 teatro della Balena

performance classi 3 C e 3 D Scuola Pellico – Mus-e Torino

Da Pinocchio a me (25')

Artisti: Luigina Dagostino, Ada Mascolo, Patrizia Panizza

Ogni bambino è un po' Pinocchio. Il mondo degli adulti è pieno di regole, insidie e bugie non sempre piacevoli da affrontare. Pinocchio accusato di dire bugie si ritrova in un mondo dove i grandi le dicono più grosse delle sue. Crescere o diventare bambini veri è sempre una difficile ma affascinante avventura.

ore 14.30 piazza Collodi animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 15 piazza del Grillo animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 15.30 largo Ciuchini animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 16 angolo della fata animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 16.30 teatro della Balena spettacolo a cura della Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')

DOMENICA 28 MAGGIO

**PINOCCHIO**

ore 14.30 piazza Collodi

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

La bottega del falegname (20')

ore 15 piazza del Grillo

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Il circolo dei buoni consigli (15')

ore 15.30 largo Ciuchini

animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Chi la dice più grossa (15')

ore 16 angolo della fata

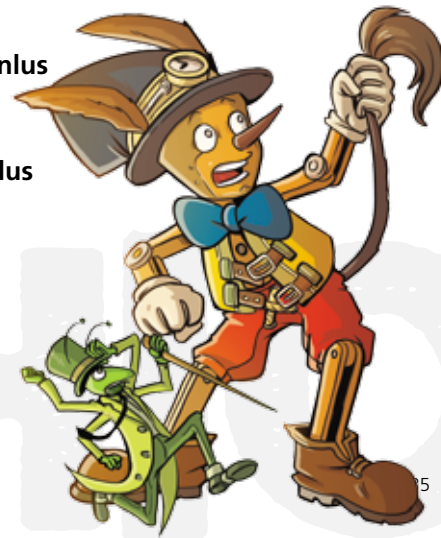
animazione a cura della Fondazione TRG Onlus

Se fossi una fata (15')

ore 16.30 teatro della Balena

spettacolo a cura della Fondazione TRG Onlus

Pinocchio. I like (60')





PINOCCHIO

A Arrivo Bus scuole

- a** piazza Carlo Collodi
- b** piazza del grillo
- c** cinema dei trucioli
- d** baracca di Mangiafuoco
- e** casa dei burattini
- f** largo Ciuchini
- g** angolo della fata
- h** teatro della Balena

- 1** bottega mastro ciliegia
- 2** campo dei miracoli
- 3** stanza di geppetto
- 4** isola delle api industriose
- 5** largo dei barbagianni
- 6** San Lucignolo

|| Osteria La Cuccagna

P Partenza Bus scuole



LE MOSTRE

Pinocchio around the world

Fondazione Bottari Lattes - sale espositive (via Marconi 16)

Pinocchio, il nipote di Mussino

Biblioteca-Pinacoteca Mario Lattes (via Garibaldi 14)

Le avventure di Pinocchio animato. Omaggio ad Attilio Mussino

Biblioteca Civica di Monforte (piazza Umberto I 2)

L'arte di Mussino, non solo Pinocchio

Fondazione Bottari Lattes - sala a piano terra (via Marconi 16)

Orari: lunedì-venerdì 10-16.30

sabato e domenica 14-17.30



Fondazione Bottari Lattes

Presidente Onorario: Caterina Bottari Lattes

Presidente: Adolfo Ivaldi (ideatore del progetto)

Segreteria Presidenza: Anna Agnelli

Organizzazione: Elisa Candellero e Irene Avataneo

Ufficio stampa: Paola Galletto (responsabile) e Silvia Barberi

Biblioteca Pinacoteca Mario Lattes: Simona Dinapoli

Ufficio tecnico: Cristian Curelaru

Si ringrazia per la preziosa collaborazione al progetto e alla sua realizzazione:

Fondazione TRG Onlus

Associazione Mus-e di Torino e Savona

Tiziana Redavid e Giuseppina Benevelli

Fondazione Nazionale Carlo Collodi di Pescia

Fondazione Tancredi di Barolo

Comune di Vernante

Proloco di Vernante

Si ringrazia per il sostegno:

Regione Piemonte, Comune di Monforte d'Alba, Compagnia di San Paolo, Fondazione

Cassa di Risparmio di Cuneo, Banor

Un ringraziamento particolare agli enti e alle associazioni di Monforte d'Alba:

Associazione Proloco, Protezione Civile, Gruppo Volontari Croce Rossa, Biblioteca Civica e Museo Martina, Parrocchia e Oratorio Madonna della Neve, Monfortearte, Gruppo Alpini,

Virtus Langhe, Barolo Boys, Ditta Impianti Elettrici Maurilio Monchiero,

Ufficio tecnico e cantonieri comunali, Polizia Locale e Unione di Comuni Colline di Langa

e del Barolo, Comando dei Carabinieri

Realizzazione palchi: Impresa edile Ugo Rossi

Progetto grafico

Boban Pesov - illustratore

Paolo Racca – Studio Bosio Associati

Bruno Carletto (Carlet) – autore dei murali ispirati a Attilio Mussino in Monforte d'Alba

Stampa

Publialba



FONDAZIONE
BOTTARI
LATTES

Fondazione Bottari Lattes • via Marconi, 16 • 12065 Monforte d'Alba (Cuneo)
T +39 0173.789282 • F +39 0173.789671
eventi@fondazionebottarilattes.it • **www.fondazionebottarilattes.it**



Con il sostegno di:



Compagnia
di San Paolo



FONDAZIONE CRC

In collaborazione con

