



Torino, 15 luglio 2019

Comunicato stampa

Premio Lattes Grinzane IX edizione

Haruki Murakami è il vincitore della sezione La Quercia

Lectio magistralis e premiazione: venerdì 11 ottobre, ore 18, Alba

**Roberto Alajmo, Jean Echenoz (Francia), Yewande Omotoso (Sud Africa),
Alessandro Perissinotto e Christoph Ransmayr (Austria)
sono i finalisti della sezione Il Germoglio**

Incontro con pubblico e studenti: sabato 12 ottobre, ore 10, Monforte d'Alba

Cerimonia di premiazione: sabato 12 ottobre, ore 16.30, Castello di Grinzane Cavour

www.fondazionebottarilattes.it

Haruki Murakami (Giappone), edito in Italia da Einaudi (tradotto da Antonietta Pastore e Giorgio Amitrano), è il vincitore del **Premio Lattes Grinzane 2019-sezione La Quercia**, intitolata a Mario Lattes (editore, pittore, scrittore, scomparso nel 2001) e dedicata a un autore internazionale che abbia saputo raccogliere nel corso del tempo condivisi apprezzamenti di critica e di pubblico. Murakami è in Italia **venerdì 11 ottobre**, per tenere una *lectio magistralis* e per ricevere il Premio (ore 18, Teatro Sociale di Alba). L'incontro sarà introdotto e presentato dallo scrittore **Marcello Fois**.

[Modalità di prenotazione e accredito al fondo del comunicato stampa]

Roberto Alajmo con *L'estate del '78* (Sellerio), **Jean Echenoz** (Francia) con *Inviata speciale* (Adelphi, traduzione di Federica e Lorenza Di Lella), **Yewande Omotoso** (Sud Africa) con *La signora della porta accanto* (66thand2nd, traduzione di Natalia Stabilini), **Alessandro Perissinotto** con *Il silenzio della collina* (Mondadori) e **Christoph Ransmayr** (Austria) con *Cox o Il corso del tempo* (Feltrinelli, traduzione di Margherita Carbonaro) sono i **finalisti del Premio Lattes Grinzane IX** edizione per la sezione **Il Germoglio**, il riconoscimento internazionale che fa concorrere insieme autori italiani e stranieri, dedicato ai migliori libri di narrativa pubblicati nell'ultimo anno.

Sabato 12 ottobre i cinque autori saranno in Italia per incontrare pubblico e studenti (ore 10, Fondazione Bottari Lattes a Monforte d'Alba) e per ricevere il riconoscimento durante la **Cerimonia di Premiazione**, nel corso della quale sarà proclamato il **vincitore**, sulla base dei voti degli studenti delle giurie scolastiche (ore 16.30, Castello di Grinzane Cavour). La cerimonia di premiazione sarà condotta da **Loredana Lipperini**, giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica.

«La proposta di quest'anno premia una varietà di esperienze narrative che toccano generi e stili differenti – dalla Francia al Sud Africa, dall'Austria all'Italia – presentando un contrastato e sfaccettato rapporto tra natura e civiltà», commenta la Giuria Tecnica del Premio. «Dal giallo locale che scava nel passato (**Perissinotto**), al romanzo storico raffinato (**Ransmayr**), dalla spy story di *humor* nero (**Echenoz**), alla memoria familiare (**Alajmo**), fino ai ritratti femminili sullo sfondo della questione razziale (**Omotoso**)», spiega la Giuria Tecnica del Premio.



Finalisti e vincitore sono stati designati e annunciati **sabato 13 aprile** 2019 a Cuneo, alla sede della **Fondazione CRC** (ente che collabora e sostiene il Premio per il triennio 2017-2019) dalla **Giuria Tecnica** del Premio. I **componenti** della **Giuria Tecnica** sono: il presidente **Gian Luigi Beccaria** (linguista, critico letterario e saggista), **Valter Boggione** (docente di letteratura italiana), **Vittorio Coletti** (linguista e consigliere dell'Accademia della Crusca), **Rosario Esposito La Rossa** (libraio a Scampia), **Giulio Ferroni** (critico letterario e studioso della letteratura italiana), **Bruno Luverà** (giornalista), **Alessandro Mari** (scrittore ed editor), **Romano Montroni** (presidente Cepell-Centro per il libro e la lettura), **Laura Pariani** (scrittrice), **Marco Vallora** (critico d'arte) e **Bruno Ventavoli** (critico letterario).

Tra aprile e settembre 2019 i cinque libri sono letti e discussi dai **400 studenti** delle **25 Giurie Scolastiche**. Ventiquattro giurie sono scelte in modo da coprire **tutto il territorio della Penisola**: quattro in Piemonte (regione sede del Premio) e almeno una per ciascuna delle altre regioni. A queste si aggiunge la giuria estera a **Madrid**, presso la Scuola Italiana Statale.

Le Giurie Scolastiche italiane sono: Istituto di Istruzione Superiore "G. Govone" di **Alba** (Cuneo); Liceo "A. Avogadro" di **Biella**; Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno" di **Budrio** (Bologna); Liceo "Galanti" di **Campobasso**; Istituto Omnicomprensivo "Rosselli-Rasetti" di **Castiglione del Lago** (Perugia); Liceo Classico "Pitagora" di **Crotone**; Liceo Scientifico Statale "V. Volterra" di **Fabriano** (Ancona); Liceo Classico "V. Lanza" di **Foggia**; Liceo Scientifico "Pacinotti" di **La Spezia**; Istituto di Istruzione Superiore "Duni-Levi" di **Matera**; Liceo Artistico Statale "Caravaggio" di **Milano**; Liceo Scientifico e Linguistico "E. Fermi" di **Nuoro**; Liceo Statale "G. Marconi" di **Pescara**; Liceo Classico Statale "G. F. Porporato" di **Pinerolo** (Torino); Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di **Pistoia**; Liceo Classico "M. T. Varrone" di **Rieti**; Liceo Scientifico "Michelangelo Grigoletti" di **Pordenone**; Liceo Scientifico Statale "C. Darwin" di **Rivoli** (Torino); Liceo "F. Filzi" di **Rovereto** (Trento); Liceo Statale "Francesco De Sanctis" di **Salerno**; Istituto di Istruzione Superiore "Fardella-Ximenes" di **Trapani**; Liceo Ginnasio Statale "A. Canova" di **Treviso**; Istituzione Scolastica di Istruzione Liceale, Tecnica e Professionale di **Verrès** (Aosta). A loro si aggiunge il Gruppo di Lettura "La Scugnizzeria" di **Scampia a Napoli**.

Le precedenti edizioni della sezione La Quercia sono state vinte da **António Lobo Antunes** (2018; Feltrinelli), **Ian McEwan** (2017; Einaudi), **Amos Oz** (2016; Feltrinelli), **Javier Marías** (2015; Einaudi), **Martin Amis** (2014; Einaudi), **Alberto Arbasino** (2013; Adelphi), **Patrick Modiano** (2012; Einaudi e Guanda), Premio Nobel 2014, **Enrique Vila-Matas** (2011; Feltrinelli).

Negli anni precedenti i vincitori della sezione Il Germoglio sono stati: **Yu Hua** (Feltrinelli) nel 2018; **Laurent Mauvignier** (Feltrinelli) nel 2017; **Joachim Meyerhoff** (Marsilio) nel 2016; **Morten Brask** (Iperborea) nel 2015; **Andrew Sean Greer** (Rizzoli) nel 2014; **Melania Mazzucco** (Einaudi) nel 2013; **Romana Petri** (Longanesi) nel 2012; **Colum McCann** (Rizzoli) nel 2011.

Il Premio Lattes Grinzane è organizzato dalla Fondazione Bottari Lattes con il sostegno di Regione Piemonte, Fondazione CRC (principale sostenitore per il triennio 2017-2019), Fondazione CRT, Banca D'Alba, Giulio Einaudi Editore, Cantina Giacomo Conterno, Banor; con il patrocinio di Mibac, Consolato Generale del Giappone a Milano, Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Institut Français Milano, Città di Alba, Comune di Grinzane Cavour, Città di Cuneo, Unione di Comuni Colline di Langa e del Barolo, Polo del '900; con il contributo di Enoteca Regionale Piemontese Cavour, Cantina Terre del Barolo, Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, Felicin-Ristorante



Albergo Dimora Storica, La Ribezza Boutique Hotel, Antica Torroneria Piemontese; sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura.

Info: 011.19771755, book@fondazionebottarilattes.it

WEB fondazionebottarilattes.it | FB [Fondazione Bottari Lattes](#) | TW [@BottariLattes](#) | YT [FondazioneBottariLattes](#)

Posti esauriti alla *lectio magistralis* di Haruki Murakami

Vista la grandissima richiesta, al momento non sono più disponibili posti per la *lectio magistralis* di Haruki Murakami vincitore del Premio Lattes Grinzane sezione La Quercia (Alba, 11 ottobre ore 18), pertanto non è più possibile effettuare prenotazioni. Ci dispiace per tutti coloro che non sono riusciti ad ottenere un posto. Gli esclusi sono comunque inseriti in una lista di attesa, in modo che, qualora si avranno posti disponibili dovuti a disdette, saranno contattati via mail nel mese di settembre. A tutti coloro che sono riusciti ottenere un posto, ricordiamo di comunicare al più presto e non oltre il 20 settembre, a book@fondazionebottarilattes.it, l'eventuale disdetta della propria prenotazione, nel rispetto di tutti i lettori, al fine di agevolare la creazione della lista di attesa per chi non è riuscito a prenotare.

IMPORTANTE. Per rispetto dei *desiderata* di Haruki Murakami non sarà possibile scattare fotografie né realizzare riprese video e audio da parte del pubblico e della stampa in qualsiasi momento di presenza dell'autore al Teatro Sociale di Alba.

Per la STAMPA (richieste di accredito entro il 10 settembre):

l'accredito stampa è possibile per i giornalisti in possesso di tesserino stampa o di lettera a firma del responsabile della testata, fino a esaurimento degli spazi riservati per la stampa, inviando mail di richiesta a: pao.galletto@gmail.com oppure barberi@fondazionebottarilattes.it **entro e non oltre il 10 settembre. Non è ammesso più di un giornalista per testata**, per motivi di capienza della sala. Il giornalista dovrà specificare nome e cognome, cellulare, mail e numero di tesserino stampa e a quale Regione appartiene (o allegare una mail di richiesta accredito firmata dal direttore della testata). Riceverà conferma di accredito avvenuto. Non si potrà effettuare accredito stampa dopo il 10 settembre. Nel caso di disdetta il giornalista si impegna a comunicarlo al più presto e possibilmente entro il 1 ottobre, in modo da poter liberare il posto per altri colleghi giornalisti in lista di attesa. **Il giornalista dovrà presentarsi tra le 16.30 e le 17.15 con carta di identità accedere alla sala.** Non è ammesso l'accesso oltre le 17.15.

Info: 011.19771755, book@fondazionebottarilattes.it

WEB fondazionebottarilattes.it | FB [Fondazione Bottari Lattes](#) | TW [@BottariLattes](#) | YT [FondazioneBottariLattes](#)

Ufficio Stampa:

Paola Galletto – pao.galletto@gmail.com – galletto@fondazionebottarilattes.it

Silvia Barberi – barberi@fondazionebottarilattes.it