

Opere esposte nella mostra:
Biblioteca di Mario Lattes
Illustrazioni per l'antologia scolastica
A cura di Francesco Poli

Da venerdì 14 febbraio a domenica 8 marzo 2020





Inaugurazione: venerdì 14 febbraio ore 18






Orario mostra: lunedì-domenica, ore 10-19.30






Polo del '900, Torino






Palazzo San Daniele (via del Carmine 14)






www.fondazionebottarilattes.it





	Tavole ad acquerello e tecnica mista	Testo di riferimento e bibliografia
1		<i>Autoritratto</i> , 22.12.91 Tavola inedita
2		Storie di suspense Patricia Highsmith, <i>L'uomo che studiava le lumache</i> . Da <i>Horroriana</i> , a cura di G. Montanari, trad. di S. Sereni, Milano, Mondadori, 1979. 1989/1992 <i>Biblioteca</i> , vol. 3, p. 224.
3		Storie di animali Alberto Moravia, <i>Quando i pensieri gelavano nell'aria</i> . Da A. Moravia, <i>Storie della preistoria</i> , Milano, Bompiani, 1982. 1989/1992 <i>Biblioteca</i> , vol. 1, p. 356.
4		Laboratorio di testi narrativi Ray Bradbury, <i>Delitto senza castigo</i> . Da R. Bradbury, <i>Molto dopo mezzanotte</i> , trad. di A. Pinna, Milano, Mondadori, Urania, 1981. 1989/1992 <i>Biblioteca</i> , vol. 2, p. 83.






5		<p>I ragazzi e gli altri</p> <p>Mark Twain, <i>Tom Sawyer e il tesoro nascosto</i>.</p> <p>Da M. Twain, <i>Le avventure di Tom Sawyer</i>, trad. di B. Oddero, Milano, A. Mondadori, 1985.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 491</p>
6		<p>Culture a confronto</p> <p>Tahar Ben Jelloun, <i>L'Italia sta perdendo la memoria?</i></p> <p>Da T. B. Jelloun, prefazione di <i>Le pareti della solitudine</i>, a cura di E. Volterrani, Torino, Einaudi, 1990.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 497.</p>
7		<p>Tra storia e letteratura</p> <p>Jonathan Swift, <i>I viaggi di Gulliver</i>.</p> <p>Da J. Swift, <i>I viaggi di Gulliver</i>, trad. di L. Trevisani, Roma, Lucarini, 1988.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 616.</p>
8		<p>La poesia</p> <p>Marcello Argilli, <i>Spontaneità</i>.</p> <p>Da M. Argilli, <i>Ciao, Andrea</i>, Milano, B. Mondadori, 1975.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 262.</p>
9		<p>Racconti fantastici</p> <p>Lewis Carroll, <i>Alice nel paese delle meraviglie</i>.</p> <p>Da L. Carroll, <i>Alice nel paese delle meraviglie</i>, trad. di T. Giglio, Milano, Garzanti, 1987</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 124.</p>






10		<p>Storie di fantasmi</p> <p>Dino Buzzati, <i>Batticuore a mezzanotte: c'è un fantasma nel granaio.</i></p> <p>Da D. Buzzati, <i>I misteri d'Italia</i>, Milano, A. Mondadori, 1978.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 446.</p>
11		<p>La fiaba</p> <p><i>Il topo e i sette fratelli.</i></p> <p>Da G. Vallerey, <i>Racconti e leggende dell'Africa nera</i>, trad. di V. Chirone, Torino, S.A.I.E., 1966.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 174.</p>
12		<p>Il Computer</p> <p>Vittorio Zucconi, <i>Arriva il computer intelligente.</i></p> <p>Da V. Zucconi, <i>Il Giappone tra noi</i>, Garzanti, 1986.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 428.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 575.</p>
13		<p>La fiaba</p> <p>Giovan Battista Basile, <i>La pulce.</i></p> <p>Da G. B. Basile, <i>Lo cunto de li cunti</i>, trad. di M. Rak, Milano, Garzanti, 1986.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 192.</p>
14		<p>La poesia</p> <p>Giosuè Carducci, <i>Pianto antico.</i></p> <p>Da G. Carducci, <i>Rime nuove</i>, Bologna, Zanichelli, 1965.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 292.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 253.</p>






15		<p>Laboratorio di scrittura</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 519.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 449.</p>
16		<p>S.O.S. animali</p> <p>Mirella Delfini, <i>Intervista a una balena</i>.</p> <p>Da M. Delfini, <i>Senti chi parla</i>, Milano, Mondadori, 1992.</p> <p>1995/1998</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p.291.</p>
17		<p>Racconti assurdi e surreali</p> <p>Tonino Guerra, Luigi Malerba, <i>Un merlo ghiotto di occhi</i>.</p> <p>Da T. Guerra, L. Malerba, <i>Storie dell'anno Mille</i>, Milano, Bompiani, 1973.</p> <p>1995/1998</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 83.</p>
18		<p>Storie di ragazzi</p> <p>Adèle Geras, <i>Le bambole senz'occhi</i>.</p> <p>Da J. Russel, <i>Le bambole senz'occhi</i>, trad. di F. Aversa, Firenze, Salani, 1991.</p> <p>1995/1998</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p. 224.</p>
19		<p>Racconti comici</p> <p>Mark Twain, <i>Tom dà la medicina al gatto Peter</i>.</p> <p>Da M. Twain, <i>Le avventure di Tom Sawyer</i>, trad di. B. Oddera, Milano, Mondadori, 1985.</p> <p>1989/1992</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 115.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 590.</p>






20		<p>Testi della letteratura italiana</p> <p>Giacomo Leopardi, <i>L'infinito</i>.</p> <p>Da G. Leopardi, <i>Canti</i>, Firenze, Le Monnier, 1978.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 309.</p>
21		<p>La favola</p> <p>Esopo, <i>La tartaruga e la lepre</i>.</p> <p>Da <i>Le più belle favole di Esopo</i>, a cura di F. Saba Sardi, Milano, Mondadori, 1987.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 110.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p. 30.</p>
22		<p>Testi della letteratura italiana</p> <p>Carlo Goldoni, <i>Le smanie per la villeggiatura</i>.</p> <p>Da C. Goldoni, <i>Le smanie per la villeggiatura</i>.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 269.</p>
23		<p>Storie di animali</p> <p>Willard Prince, <i>Il serpente a due teste</i>.</p> <p>Da W. Price, <i>Nella foresta dei gorilla giganti</i>, trad. di A. Dell'Orto, Milano, A. Mondadori, 1974.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 385.</p>
24		<p>I ragazzi e gli altri</p> <p>Elsa Morante, <i>Il mondo Marte è cascato</i>.</p> <p>Da E. Morante, <i>Racconti nuovi</i>, a cura di D. Rinaldi e L. Sbrana, Roma, Ed. Riuniti, Pioniere, 1960.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 466.</p>






25		<p>La favola</p> <p><i>La volpe, con astuzia, salva la vita.</i></p> <p>Da <i>Il romanzo della volpe</i>, trad. di S. Battaglia, Palermo, Sellerio, 1980.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, pag. 101.</p>
26		<p>Epica cavalleresca</p> <p><i>Storia dei Nibelunghi.</i></p> <p>Da L. Macinelli, <i>Nibelunghi</i>, voce in <i>Enciclopedia Europea</i> Garzanti, 1979.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 525.</p>
27		<p>Storie con finale a sorpresa</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 221.</p>
28		<p>Parole in gioco</p> <p><i>L'albero della valle.</i></p> <p>Da W. de la Mare, <i>Storie di animali</i>, Milano, Longanesi 1984.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 77.</p>




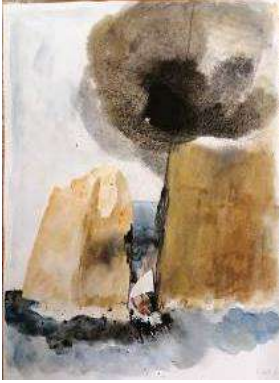

29		<p>La favola</p> <p>Esopo, <i>I viandanti e l'orso</i>.</p> <p>Da Esopo, <i>Le più belle favole di Esopo</i>, trad. di F. Saba Sardi, Milano, A. Mondadori, 1987.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 91.</p>
30		<p>Laboratorio di testi narrativi</p> <p>Marcel Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>.</p> <p>Da M. Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>, trad. di N. Ginzburg, Torino, Einaudi</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 104.</p>
31		<p>L'adolescenza</p> <p>Romano Asuni, Lello Gurrado, <i>La storia di Claudio</i>.</p> <p>Da R. Asuni, L. Gurrado, <i>Gli sdrogati. Storie d'amore e di speranza dei ragazzi di San Patrignano</i>, Milano, G.E.I., 1984.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 365.</p>
32		<p>S.O.S. ambiente</p> <p>Michael Ende, <i>La notte dei desideri</i>.</p> <p>Da M. Ende, <i>La notte dei desideri</i>, trad. di E. Dell'Anna Cincia, R. Carpinella Guarnieri, Firenze, Salani, 1990.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 445.</p>
33		<p>S.O.S. ambiente</p> <p>Capo indiano Seattle, <i>La terra non appartiene all'uomo, è l'uomo che appartiene alla terra</i>.</p> <p>Da <i>Lettera del Capo indiano Seattle al Presidente degli Stati Uniti</i>, 1854.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 460.</p>






34		<p>Racconti Fantasy</p> <p>Margaret Weis, Tracy Hickman, <i>I draghi del crepuscolo d'autunno</i>.</p> <p>Da M. Weis, T. Hickman, <i>I draghi del crepuscolo d'autunno</i>, trad. di S. Negrini, Milano, Armenia, 1988.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 180.</p>
35		<p>La poesia</p> <p>Federico Garcia Lorca, <i>Alberi</i>.</p> <p>Da F. Garcia Lorca, <i>Poesie</i>, trad. di C. Bo, Parma, Guanda, 1966.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 408.</p>
36		<p>L'amore</p> <p>Dominique Lapierre, <i>Tra i lebbrosi</i>.</p> <p>Da D. Lapierre, <i>La città della gioia</i>, trad. di E. Klersy Imbriadori, Milano, Mondadori, 1985.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 305.</p>
37		<p>L'adolescenza</p> <p>Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo</i>.</p> <p>Da G. Verga, <i>Tutte le novelle</i>, Milano, Mondadori, 1968.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 318.</p>
38		<p>La parola</p> <p>Isabel Allende, <i>Due parole</i>.</p> <p>Da I. Allende, <i>Eva Luna racconta</i>, trad. di G. Guadalupi, Milano, Feltrinelli, 1990.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 401.</p>






39		<p>La favola</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 89.</p>
40		<p>La poesia</p> <p>Guido Gozzano, <i>La via del rifugio</i>.</p> <p>Da G. Gozzano, <i>Poesie e prose</i>, a cura di A. De Marchi, Milano, Garzanti, 1961.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 284.</p>
41		<p>La poesia</p> <p>Ardengo Soffici, <i>Atelier</i>.</p> <p>Da <i>Poesia del Novecento</i>, a cura di E. Sanguineti, Torino, Einaudi, 1971.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 272.</p>
42		<p>La favola</p> <p>Jean de La Fontaine, <i>Il carrettiere impantanato</i>.</p> <p>Da <i>Favole di La Fontaine</i>, trad. di R. Carloni Valentini, Milano, Principato, 1952.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 106.</p>
43		<p>Storie di animali</p> <p>Richard Adams, <i>La collina dei conigli</i>.</p> <p>Da R. Adams, <i>La collina dei conigli</i>, trad. di P. F. Paolini, Milano, Rizzoli, 1984, riduzione.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p.368.</p>






44		<p>Testi di letteratura italiana</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 645.</p>
45		<p>Racconti fantastici</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 119.</p>
46		<p>Parole in gioco</p> <p>Gianni Rodari, <i>Il gatto e il topo</i>.</p> <p>Da G. Rodari, <i>Il secondo libro delle filastrocche</i>, Torino, Einaudi, 1985.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 79.</p>
47		<p>La fiaba</p> <p>Italo Calvino, <i>Pollicino</i>.</p> <p>Da I. Calvino, <i>Fiabe italiane</i>, Torino, Einaudi, 1956.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 137.</p>
48		<p>Racconti comici</p> <p>Jerome K. Jerome, <i>Il meccanico dilettante</i>.</p> <p>Da J. K. Jerome, <i>Tre uomini a zonzo</i>, trad. di A. Graziani, Milano, Rizzoli, 1950.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 125.</p>



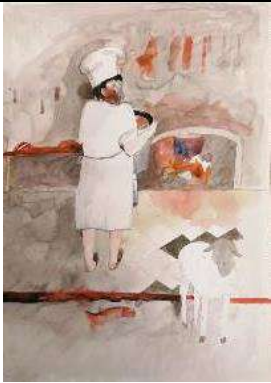


49		<p>Mary Barrett, <i>Déjà vu</i>.</p> <p>Da Ellery Queen presenta <i>INVERNO GIALLO 1989/90</i>, trad. di Annamaria Raffo, Milano. Mondadori, 1989.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 222.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 52.</p>
50		<p>Saki, <i>La finestra aperta</i>.</p> <p>Da <i>Fantasmie e no</i>, a cura di M. Skey, Roma-Napoli, Theoria, 1987.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 422.</p>
51		<p>Astrid Lindgren, <i>Mio piccolo mio</i>.</p> <p>Da A. Lindgren, <i>Mio piccolo mio</i>, trad. di A. Hellström e D. Ziliotto, Firenze, Salani, 1989, riduzione.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 453.</p>
52		<p>Sue Townsend, <i>Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾</i>.</p> <p>Da S. Townsend, <i>Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾</i>, trad. di C. Brera, Milano, A. Mondadori, per la scuola, 1990, su licenza di Ed. Frassinelli.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 363.</p>
53		<p>La pubblicità</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 501.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 212.</p>


54		<p>Ludovico Ariosto, <i>Il viaggio di Astolfo verso la Luna</i>.</p> <p>Da L. Ariosto, <i>Orlando furioso</i>.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 2, p. 558.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 186.</p>
55		<p>Billi Rosen, <i>La guerra di Anna</i>.</p> <p>Da B. Rosen, <i>La guerra di Anna</i>, trad. di V. Bettini, Milano, A. Mondadori, 1989.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 501.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p. 252.</p>
56		<p>Mito</p> <p>Roberto Brunelli, <i>Il diluvio. Mito degli Ebrei</i>.</p> <p>Da R. Brunelli, <i>Le più belle storie della Bibbia</i>, Milano, Mondadori, 1986.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 6.</p>
57		<p>Epica greca</p> <p>Omero, <i>Le sirene, Scilla, Cariddi</i>.</p> <p>Da Omero, <i>Odissea</i>, Libro XII, trad. di F. Tonna, Milano, Garzanti, 1988.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 127.</p>
58		<p>Tv e spot</p> <p>Gaetano Neri, <i>L'utilità delle cuffie</i>.</p> <p>Da G. Neri, <i>L'ora di tornare</i>, Milano, Marcos y Marcos, 1992.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 189.</p>




59		<p>Il teatro</p> <p><i>Gli esami di Arlecchino. Un canovaccio per recitare improvvisando.</i></p> <p>Da G. Rodari, <i>Gli esami di Arlecchino</i>, Torino Einaudi 1987.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 629.</p>
60		<p>La fiaba</p> <p>Beatrice Solinas Donghi, <i>La minestra di chiodo.</i></p> <p>Da B. Solinas Donghi, <i>Le storie di Ninetta</i>, Milano, Mondadori, 1990.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p. 141.</p>
61		<p>Storie di animali</p> <p>Isaac B. Singer, <i>Zlateh la capra.</i></p> <p>Da I. B. Singer, <i>Zlateh la capra e altre storie</i>, trad. di R. Mastromattei, Milano, Bompiani, 1970.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 380.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 1, p. 180.</p>
62		<p>Poeti e poesie</p> <p>Eugenio Montale, <i>Il rondone.</i></p> <p>Da E. Montale, <i>L'opera in versi</i>, Torino, Einaudi, 1980.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 433.</p>
63		<p>Testi della letteratura italiana</p> <p>Torquato Tasso, <i>La morte di Clorinda.</i></p> <p>Da T. Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i>, canto XII.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 253.</p>

64		<p>La pace e la guerra</p> <p>Umberto Eco, <i>La cosa</i>.</p> <p>Da U. Eco, <i>Diario minimo</i>, Milano, Mondadori, 1963.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 517.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 479.</p>
65		<p>Dalla letteratura alla scrittura</p> <p>Molière, <i>Come fare una dichiarazione d'amore?</i></p> <p>Da AA.VV., <i>Le più belle pagine dell'umorismo francese</i>, trad. di C. Spinelli, Milano, G. De Vecchi, 1971.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 592.</p>
66		<p>Dalla letteratura alla scrittura</p> <p>Domenico Starnone, <i>Dove ho sbagliato?</i></p> <p>Da D. Starnone, <i>Solo se interrogato</i>, Milano, Feltrinelli, 1995.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 577.</p>
67		<p>Dalla letteratura alla scrittura</p> <p>Giorgio Scerbanenco, <i>Fra mille anni: una storia del dottor B.</i></p> <p>Da G. Scerbanenco, <i>Storie dal futuro e dal passato</i>, Milano, Frassinelli, 1997.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 585.</p>
68		<p>L'amore</p> <p>James Barlow, <i>Primo amore</i>.</p> <p>Da J. Barlow, <i>Torno presto</i>, trad. di M. Altieri, Palermo, Sellerio, 1991.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 274.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 583.</p>


69		Laboratorio di testi narrativi <i>Biblioteca</i> , vol. 3, p. 79.
70		P. Levi, <i>Gli scacchi</i> Tavola inedita
71		<i>Paesaggio</i> Tavola inedita
72		<i>Composizione fantastica</i> Tavola inedita
73		<i>Paesaggio innevato</i> Tavola inedita

74		<p>Il giornale</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol.3, p. 33.</p>
75		<p>La fiaba</p> <p><i>Ivan e l'uccello di fuoco.</i></p> <p>Da <i>Antiche fiabe russe</i>, a cura di A. N. Afanasjev, trad. di G. Venturi, Torino, Einaudi, 1953.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 182.</p>
76		<p>La fiaba</p> <p>Jakob e Wilhelm Grimm, <i>L'agnellino e il pesciolino.</i></p> <p>Da Fratelli Grimm, <i>Le fiabe del focolare</i>, trad. di C. Bovero, Torino, Einaudi, 1970.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 155.</p>
77		<p><i>Natura morta con statue, marionette e altri oggetti,</i> 1.6.78</p> <p>Tavola inedita</p>
78		<p>Testi della letteratura italiana</p> <p>Giovanni Pascoli, <i>La mia sera.</i></p> <p>G. Pascoli, <i>Poesie</i>, Milano, Mondadori, 1978.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 694.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. triennale, p. 341.</p>

79		<p>Fantascienza</p> <p>Frederic Brown, <i>Vietato l'accesso</i>.</p> <p>Da <i>Storie di giovani mostri</i>, a cura di I. Asimov, trad. di F. Lazzarato, Milano, Mondadori, Superjunior, 1989.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 3, p. 167.</p>
80		<p>La fiaba</p> <p>R. Adams, <i>Le rocce di Korsan</i></p> <p>Da R. Adams, <i>Le rocce di Korsan</i>, trad. di P. F. Paolini, Milano, Rizzoli, 1980.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 212</p>
81		<p>La fiaba</p> <p>Italo Calvino, <i>Il gobbo Tabagnino</i>.</p> <p>Da I. Calvino, <i>Fiabe italiane</i>, Torino, Einaudi, 1956.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol, 1, p. 151.</p>
82		<p>La fiaba</p> <p><i>Ivan e l'uccello di fuoco</i>.</p> <p>Da <i>Antiche fiabe russe</i>, a cura di A. N. Afanasjev, trad. di G. Venturi, Torino, Einaudi, 1953.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 183.</p>
83		<p>La fiaba</p> <p>William Butler Yeats, <i>Le dodici oche selvatiche</i>.</p> <p>Da W. B. Yeats, <i>Le dodici oche selvatiche e altre fiabe irlandesi</i>, trad. di M G. Andreolli e M. Cataldi, Torino, Einaudi, 1983.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 204.</p>
84		<p>La favola</p> <p><i>La formica e il tapiro; Il camaleonte e il cinghiale</i>.</p> <p>Da <i>Fiabe e leggende sudamericane</i>, Milano, Fabbri, 1975; da G. Vallerey, <i>Racconti e leggende dell'Africa nera</i>, trad. di V. Chirone, Torino, S.A.I.E., 1966.</p> <p><i>Biblioteca</i>, vol. 1, p. 113, 115.</p>

85		<p>Racconti assurdi e surreali</p> <p>Karel Čapek, <i>La favola vagabonda</i>.</p> <p>Da K. Čapek, <i>Favole</i>, trad. di L. De Nardis, Milano, Feltrinelli, 1994.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 2, p. 86.</p>
86		<p>S.O.S. pianeta</p> <p>Edward Goldsmith, <i>L'impatto è globale</i>.</p> <p>Da E. Goldsmith e altri, <i>5000 giorni per salvare il pianeta</i>, Milano, Touring Club Italiano, 1991.</p> <p><i>L'Altra Biblioteca</i>, vol. 3, p. 141.</p>
87		<p>S.O.S. Ambiente</p> <p>Tavola inedita</p>

Altre opere esposte di Mario Lattes

1		<p><i>Autoritratto</i>, 1990</p> <p>Olio su tela</p> <p>70x70 cm</p>
2		<p><i>Biblioteca</i>, 1991</p> <p>Olio su tela</p> <p>1000x80 cm</p> <p>Collezione privata</p>

3		<i>L'enfant et le sortilège</i> , 1967 Tecnica mista su tela 100x100 cm
4		<i>Marionette e manichino</i> , 1990 Olio su carta intelata 70x50 cm
6		<i>Soggiorno di via Calandra</i> , 1978 Tecnica mista su carta intelata 70x50 cm
7		<i>Natura morta con bambole</i> Tecnica mista su carta intelata
8		<i>Senza titolo</i> , 1969 Olio su tela